

A minimalist room with a curved wall and a textured, light brown floor. Four white folding chairs are arranged in a circle, facing each other. The chairs have a simple, modern design with a curved backrest and a flat seat. The room is lit with soft, even light, creating a clean and serene atmosphere. A dark grey carpeted staircase is visible in the bottom right corner.

**ALESSI**CHAIR  
by  Lamm

PIANA *design* David Chipperfield



Al termine di una minuziosa ricerca tra le diverse tipologie di sedie pieghevoli storiche e contemporanee, il concept di PIANA si è focalizzato su una sedia pieghevole e versatile dai tratti semplici e iconici, che presenta caratteristiche facilmente riconoscibili. Scopo dell'opera di design era realizzare una sedia di ottima fattura in un materiale che ne esprimesse la natura utilitaria ed effimera.

PIANA è una semplice sedia pieghevole con struttura in polipropilene e fibra di vetro. I tre componenti di cui è costituita ruotano intorno a un singolo asse e la struttura portante e i relativi meccanismi, accuratamente progettati, sono celati all'interno dei componenti stampati. La finitura opaca e le qualità tattili del polipropilene rendono la sedia robusta e confortevole allo stesso tempo. Da piegata, è completamente piatta ed è quindi accatastabile in orizzontale. Il linguaggio visivo dell'oggetto, nella sua semplicità, è indicativo della funzione e del ruolo dell'oggetto stesso e conferisce alla seduta un carattere di eternità. PIANA, progettata per Alessi e prodotta da Lamm, è disponibile in sei diversi colori. La sedia è destinata prevalentemente a spazi comuni e pubblici, ma anche a quelli privati. Si può utilizzare e riporre in base alle esigenze, ma può anche essere posizionata stabilmente come se non fosse una sedia pieghevole.

*After a careful research into historic and contemporary folding chairs, the concept for PIANA focused on a simple, iconic, general-purpose folding chair, easily recognisable as such. The design aimed to produce a well-made chair in a material which expresses its utilitarian and transient nature. PIANA is a simple folding chair made out of polypropylene with glass fibre. The three parts of the chair rotate around a single axis and the finely engineered supporting structure and mechanism are concealed within the moulded components. The matt finish and tactile qualities of the polypropylene render the chair both comfortable and robust. It folds completely flat and is horizontally stackable. The visual language of the object is a simple statement about its function and role, giving the chair a timeless quality. PIANA, which was designed for Alessi and produced by Lamm, is available in six different colours. The chair is mainly for collective and public spaces, but also for private spaces. It is used and put away as required, but can also be positioned permanently as if it were not a folding chair.*

David Chipperfield

La sedia pieghevole PIANA è stata disegnata per Alessi da David Chipperfield ed è prodotta dall'industria Lamm di San Secondo (Parma). È realizzata in polipropilene caricato con fibra di vetro, riciclabile al 100%, adatta per esterni, made in Italy, occupa 7 cm. ripiegata e è presentata in una ampia gamma di colori. Queste le caratteristiche tecnico-funzionali. Dal punto di vista creativo la considero un colpo da maestro in un'area tipologica della massima difficoltà per un designer: un tipo di prodotto sul quale nella storia molti autori si sono cimentati ma i risultati di eccellenti sono davvero pochi. La tecnica dell'epifania in questo progetto gioca sulle corde dell'astrazione geometrica e della ricerca di una grande semplicità formale: rigore e precisione come caratteri tipici della poetica di David Chipperfield.

*The "PIANA" folding chair has been designed for Alessi by David Chipperfield and is produced by Lamm in San Secondo (Parma). It is made of polypropylene reinforced with fibreglass, is 100% recyclable, suitable for the outdoors, made in Italy, measures 7 cm when folded and is available in a wide range of colours. These are the technical/functional characteristics. From a creative point of view, I consider it a masterstroke in the most difficult area for designers: a type of product that many artists have tried their hand at throughout history but with so few excellent results. The revelation in this design has much to do with geometric abstraction and the search for great formal simplicity: rigour and precision as the typical qualities of the poetics of David Chipperfield.*

Alberto Alessi

Noi di Lamm ci occupiamo di far sedie. Le produciamo da oltre 50 anni e ci piace che siano comode, resistenti, sicure, ma soprattutto belle. Vogliamo che siano 100% made in Italy, senza compromessi. Più che di sedie, però, dovremmo parlare di sedute: per i grandi spazi della collettività, per uffici, sale congressuali, teatrali, per auditorium e grandi atenei. In tutti questi anni non avevamo mai pensato di affrontare lo spazio domestico, consci del fatto che ciò richiedesse competenze, know-how e soprattutto un design ad hoc. Sino a quando non abbiamo incontrato per la nostra strada Alessi, che della casa è addirittura una regina, e che coniuga al proprio nome l'idea stessa del design domestico. Assieme ad Alessi abbiamo voluto ideare prima e dar vita poi al progetto di una sedia pieghevole, multifunzionale nell'uso ed essenziale nei contenuti, leggera nei materiali e rispettosa dell'ambiente. Tutto ciò sintetizzato perfettamente dal tratto della matita di David Chipperfield.

*At Lamm our business is making chairs. We have been producing them for over 50 years and we strive to make them comfortable, durable and safe, but above all, beautiful. We want them to be 100% made in Italy, with no compromises. Rather than chairs though, we should talk about seats: for large public spaces, for offices, conference halls, theatres, auditoriums and the major universities. In all of these years we have never thought of approaching the domestic ambience, aware of the fact that this requires expertise, knowhow and, above all, an ad hoc design. This happened when we crossed paths with Alessi, a queen of the home environment whose name is synonymous with the very concept of domestic design. Together with Alessi we sought to design and then launch a project for a foldable, multifunctional seat, minimalistic in terms of content, environmentally friendly and made with lightweight materials. All this perfectly synthesised by the strokes of David Chipperfield's pencil.*

Eugenio Morselli



**GANCIO DI ALLINEABILITÀ**  
Connecting hook



**CARRELLO**  
Trolley



**FINITURE**  
Finishes



**GRIGIO**  
Grey

RAL 7032

**NERO**  
Black

RAL 9017

**VERDE**  
Green

RAL 6000

**GIALLO**  
Yellow

RAL 1017

**ROSSO**  
Red

RAL 3027

**BIANCO**  
White

RAL 9001

**CARATTERISTICHE TECNICHE**  
Technical features

**SEDIE ACCATASTABILI  
IN ORIZZONTALE**  
Nesting chairs



**GANCIO PER  
FISSAGGIO A PARETE**  
Wall-hung hook



**SEDIA PIEGHEVOLE  
IN TERMOPLASTICA,  
ACCATASTABILE**

Sedia in polipropilene caricato con fibra di vetro, con additivi A.U.V. e finitura opaca antiscivolo. Disponibile nei colori grigio RAL 7032, nero RAL 9017, verde RAL 6000, giallo RAL 1017, rosso RAL 3027 e bianco RAL 9001. Sistema sincronizzato di apertura e chiusura della seduta realizzato in un unico punto di rotazione, nessun elemento di fissaggio in vista. Inserto snodo in tecnopolimero rinforzato con fibra di vetro. Piedini in polipropilene dello stesso colore della sedia. Adatta anche per esterni. Peso 4,8 kg. Riciclabile al 100%.

**ACCESSORI**

- Carrello per il trasporto delle sedie chiuse in acciaio verniciato a polveri epossipoliesteri colore grigio.
- Gancio per fissaggio a parete in acciaio verniciato a polveri epossipoliesteri colore bianco (per sostenere 4 sedie).
- Gancio di allineabilità in nylon caricato fibra colore grigio.

**CERTIFICAZIONI**

Collaudi secondo norme europee UNI EN 1728.

**NESTING FOLDING CHAIR  
IN TERMOPLASTIC**

Chair in polypropylene reinforced with fibreglass, with A.U.V. additives and anti-slip matt finish. Available in the colours grey RAL 7032, black RAL 9017, green RAL 6000, yellow RAL 1017, red RAL 3027 and white RAL 9001. Synchronised seat, opening and closing system with single point of rotation, no visible fastenings. Junction insert in techno-polymer reinforced with fibreglass. Polypropylene feet in same colour as the chair. Also suitable for outdoor use. Chair weight 4,8 kg. 100% recyclable.

**ACCESSORIES**

- Transportation trolley for folded chairs in grey epoxy polyester powder coated steel.
- Wall-hung hook in white epoxy polyester powder coated steel (holds 4 chairs).
- Connecting hook in grey nylon-strengthened fibre.

**CERTIFICATIONS**

Tested according to European standards UNI EN 1728.

**DISEGNI TECNICI**  
Technical drawings

